


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2022 г., протокол №12/243

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
(подпись)  
«20» мая 2022 г. Зав. кафедрой дизайна и  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Публицистическая журналистика
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	2

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Васильчикова Татьяна Николаевна	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Профессор, доктор фил. наук

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой журналистики,  
филологии, документоведения и  
библиотековедения

  
/О.Р. Самарцев/  
(подпись) (ФИО)  
«18» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с историей и теорией публицистических жанров, системой публицистических жанров в современной журналистике и их практическим применением;
- формирование теоретических знаний и практических навыков на основе современных медиа-практик по созданию публицистических мультимедийных произведений;
- формирование представлений о публицистике как системе и навыков практического использования в публикациях методов публицистической журналистики.

### Задачи освоения дисциплины:


- Изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе в современных СМИ;
- Изучение основных этапов и процессов формирования публицистики как системы отечественной журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ;
- Изучение новых и традиционных публицистических медиаформатов;
- Формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания публицистического медиаконтента;
- Формирование у студента прикладных знаний в области создания публицистического журналистского произведения в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- Изучение основных отличий новых публицистических форматов от традиционных, их взаимодействие и взаимообогащение;

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Основы публицистической журналистики**». Данная учебная дисциплина входит в группу Б1.В дисциплин Б1.В.ОД.11

Изучается в 8 –м семестре, базируется на следующих предшествующих дисциплинах:

Основы журналистской деятельности, Технология и психология интервью, История отечественной журналистики, История зарубежной журналистики, Выпуск учебных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

СМИ, Производственная практика, Современные медиаформаты, Профессиональная студия (творческий проект), Мировая культура и СМИ, Стилистика и литературное редактирование, Технология специально репортажа, Конвергентная журналистика, Семиотика СМИ, Телевизионная журналистика.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- владеть основными приёмами мышления (анализом, сравнением, обобщением),
- иметь общее представление об исторических, культурных и социально-экономических сферах развития цивилизации,
- уметь использовать основные программные средства, пользоваться глобальными информационными ресурсами,
- владеть современными средствами телекоммуникаций,
- использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач
- знать базовые исторические и социологические понятия и определения, с которыми он будет сталкиваться в ходе обучения
- 


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении специальных дисциплин и блоков:

Творческая мастерская (индивидуальный проект), а также для прохождения преддипломной практики, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.


### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК 1</b> Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатекстов и медиапродуктов и коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и ин. Языков ,	<b>Знать:</b> . специфику создания и сферу применения различных медиажанров в современной журналистике  <b>Уметь:</b> отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение  <b>Владеть</b> навыками создания и использования в практической деятельности журналистских жанров различного вида, а также

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

особенностями иных знаковых систем	информационно-коммуникационных технологий
<p><b>ОПК 3</b> Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и медиа- и коммуникационных продуктов.</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития отечественной и мировой культуры и формы , соответствующие каждому этапу. специфику и технологию современных технических средств медиапроизводства и средств коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> ОПК-3.1 (общий по УГНС).</p> <p>Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</p> <p>различать жанровые признаки медиажанров в соответствии .</p> <p><b>Владеть :</b> навыками создания медиажанров различного вида и формата .</p>
<p><b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p>	<p><b>ОПК-6.2</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <p><b>Уметь:</b> эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования в практической деятельности информационно-коммуникационные технологии</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p><b>Знать:</b> принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</li> <li>- Отбирать релевантную информацию из доступных</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>документальных источников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверять достоверность собранной информации</li> <li>- Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</li> <li>- Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в составе редакционного коллектива</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен организовать процесс создания журналистского текста / продукта</p>	<p><b>Знать:</b> новые и традиционные жанры и форматы СМИ</p> <p><b>Уметь:</b> Приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами</p> <p>Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, <b>жанров</b>, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>Учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>Владеть</b> навыками редактуры текста и работы с новыми медиаформатами.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p><b>Знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p><b>Уметь:</b> Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p>Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> <p><b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен организовывать</p>	<p><b>Знать</b> принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>Уметь:</b> Придерживаться установленного графика в процессе</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

процесс создания журналистского текста и (или) продукта	создания журналистского текста и (или) продукта  Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами  Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени  <b>Владеть:</b> навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ
<b>ПКО-2</b> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, технологическими требованиями разных типов редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<b>Знать:</b> основные принципы редактуры, работы с фото-видео и текстовыми материалами  <b>Уметь:</b> Анализировать жанровые признаки материала  Адаптировать традиционные жанры к новым форматам  Использовать технологию мультимедиа для создания произведения  Анализировать данные и проверять информацию  <b>Владеть:</b> навыками редактуры и организации производства современного медиатекста

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 72 ч.

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.*

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения _____)
--------------------	-----------------------------------------




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			занятия, семинары	работы, практикумы	форме	ная работа	знаний
1	2	3	4	5	6	7	
Тема 1. Художественно-публицистические жанры и их характеристика. Жанр эссе	4	2	2			3	
Тема 2. Художественно-публицистические жанры. Очерк	4	2	2		2 Дискуссия	3	
Тема 3. Художественно-публицистические жанры. Рецензия	4	2	2			3	
Тема 4. Художественно-публицистические жанры. Фельетон	4	2	2		1 Деловая игра	3	
Тема 5. Краткая характеристика особенностей других художественно-публицистических жанров	4	2	2			3	
Итого	108	36	36			36	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 1 Художественно-публицистические жанры и их характеристика. Жанр эссе.**

**Содержание:** Эссе. Из истории жанра. Трудность дифференцирования жанра, различные определения жанра. Классификация (эссе-размышления, эссе-доказательства, эссе-повествования и эссе-объяснения). Эссе и очерк, эссе и рассказ.

### **Тема 2. Художественно-публицистические жанры Очерк.**

**Содержание:** Очерк. Историческое и современное бытования жанра. Виды очерков (проблемный, путевой, этнографический, судебный, очерк нравов, политический портрет, творческий портрет, социальный портрет), дифференцированность жанровых задач и видовые особенности.

### **Тема 2. Художественно-публицистические жанры. Рецензия.**

**Содержание:** Рецензия, требования жанра. Типологические группы жанра рецензии (по объему – большие и мини-рецензии; по числу анализируемых произведений – монорецензии и полирецензии; по теме – литературные, театральные, кинорецензии и т.д.) Задачи и предмет рецензирования. Аргументы рецензии. Традиции и своеобразие русской литературной критики. Приемы образно-художественной интерпретации произведений искусства. Жанровые модификации рецензии. Особенности работы над рецензией. Право на публичное выражение мнения и оценки в рецензии.

### **Тема 4. Художественно-публицистические жанры. Фельетон.**


**Содержание:** Фельетон. История жанра. Жанрообразующие факторы. Социально-культурные потребности, породившие жанр. Способы выражения авторского присутствия в тексте.

### **Тема 5. Краткая характеристика особенностей других художественно-публицистических жанров.**

**Содержание:** Памфлет. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. Легенда. Эпиграф. Эпитафия. Анекдот. Шутка.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Семинарское занятие №1**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**Тема 8. Художественно-публицистические жанры и их характеристика. Жанр эссе.**

**Форма проведения:**

**Содержание:**

**Вопросы:**

1. Эссе. Трудность дифференцирования жанра, различные определения жанра.
2. Классификация (эссе-размышления, эссе-доказательства, эссе-повествования и эссе-объяснения).
3. Эссе и очерк, эссе и рассказ.

**Семинарское занятие №2**

**Тема 9 . Художественно-публицистические жанры Очерк.**

**Форма проведения: 2ч. Дискуссия**

**Содержание:**

**Вопросы:**

1. Очерк. Историческое и современное бытования жанра
2. Виды очерков
3. Дифференцированность жанровых задач и видовые особенности.

**Семинарское занятие №3**

**Тема 10 Художественно-публицистические жанры. Рецензия.**

**Форма проведения:**

**Содержание:**

**Вопросы:**

1. Рецензия, требования жанра. Типологические группы жанра рецензии
2. Традиции и своеобразие русской литературной критики.
3. Жанровые модификации рецензии
4. Особенности работы над рецензией

**Семинарское занятие №4**

**Тема11. Художественно-публицистические жанры. Фельетон.**

**Форма проведения: 1ч. Деловая игра**

**Содержание:**


**Вопросы:**

1. Фельетон. История жанра
2. Жанрообразующие факторы. Социально-культурные потребности, породившие жанр.
3. Способы выражения авторского присутствия в тексте.

**Семинарское занятие №5**

**Тема12. Краткая характеристика особенностей других художественно-публицистических жанров.**

**Форма проведения:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**Содержание:**

**Вопросы:**

1. Памфлет. Жанровая специфика
2. Пародия. Сатирический комментарий
3. Житейская история. Легенда
4. Эпиграф. Эпитафия.
5. Анекдот. Шутка.

**7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

*«Данный вид работы не предусмотрен УП».*


**8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

*«Данный вид работы не предусмотрен УП».*

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

**Вопросы к зачету по курсу**

1. Приемы использования нестандартной подачи информации в интервью.
1. Репортаж и эксперимент: сходства и различия.
2. Колонка как жанр журналистики. Виды колонок.
3. Специфика образа автора колонки.
4. Жанрообразующие черты рецензии в публицистике. Специфика научной и публицистической рецензий.
5. Статья как жанр журналистики. Виды статей в современной публицистике.
6. Обзорение как жанр журналистики. Обзорение в универсальной и специализированной прессе.
7. Обзор как жанр журналистики. Жанрообразующие черты и разновидности обзора.
8. Эссе как жанр журналистики.
9. Жанровые черты эссе.
10. Фельетон как жанр журналистики.
11. Очерк как жанр журналистики.
12. Виды очерка. Специфика реализации жанра очерка в региональной прессе.
13. Специфические черты журналистского творчества.
14. Понятие темы и идеи журналистского произведения.
15. Тематическое многообразие журналистских публикаций. Критерии выбора темы журналистом.
16. Содержание понятий общественный интерес и повестка дня.
17. Композиционные структуры журналистских текстов. Принцип перевернутой пирамиды.
18. Специфика отчета как газетного жанра и его отличие от других видов отчета. «Бригадный» метод при подготовке отчета в журналистике.
19. Репортаж как жанр журналистики. Виды репортажа.
20. Журналистское расследование и эксперимент как жанр журналистики.
21. Синтез жанров в репортаже и специфика его проявления.
22. Критерии разграничения информационных, аналитических и художественнопублицистических жанров журналистики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

23. Сходство и различие комментария и корреспонденции.
24. Композиционные особенности статьи как жанра журналистики.
25. Проблемный очерк и проблемная статья: сходства и различия.


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения          очная         

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1 Художественно-публицистические жанры и их характеристика. Жанр эссе.	проработка учебного материала, выполнение практического задания.	2	Тестирование Проверка выполнения практического задания
2 Художественно-публицистические жанры Очерк.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	8	Тестирование Проверка выполнения практического задания
3. Художественно-публицистические жанры. Рецензия.	проработка учебного материала, выполнение практического задания.	8	Тестирование Проверка выполнения практического задания
4 Художественно-публицистические жанры. Фельетон.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры	8	Тестирование Проверка выполнения практического задания
5. Краткая характеристика особенностей других	проработка учебного материала, выполнение практического задания.	8	Тестирование Проверка выполнения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

художественно-публицистических жанров.			практического задания
----------------------------------------	--	--	-----------------------

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная


1. Паутов, А. Д. История публицистики России : учебное пособие / А. Д. Паутов. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. — 152 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65045.html>
2. Ушанов, П. В. Журналистское расследование (политико-идеологический аспект) : учебное пособие / П. В. Ушанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-4486-0003-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66627.html>

#### дополнительная

1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1853-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66576.html>
2. Бобров, А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А. Бобров. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 220 с. — ISBN 978-5-906912-20-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74729.html>
3. Аналитическая журналистика : конспект лекций / составители А. В. Ларина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 124 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102896.html>

#### учебно-методическая

1. Васильчикова Т. Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы учащихся по дисциплине «Основы публицистической журналистики» для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат) / Т. Н. Васильчикова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 362 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7616>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. /  / 2022  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

## б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### 3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### 4. Федеральная государственная информационная система «Национальная



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

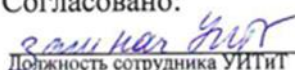
6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

  
Должность сотрудника УИТИТ

  
ФИО

  
подпись дата 19.04.22

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.


Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

Разработчик



профессор Васильчикова Т.Н.

подпись

должность

ФИО